



EncontrArte con el sonido musical

*Aprender a escuchar el lenguaje divino
expresado a través de la música clásica...
y recibir el regalo de dejarla obrar en nosotros
la capacidad de ir afinando nuestro ser,
alineándonos al sonido creador del Gran Espíritu*



***“Al término de la presentación prefiero
los aplausos del silencio”***

Wolfgang Amadeus Mozart

Modalidad:

La formación son 8 módulos de base, como conciencia global. Luego quien lo desee, para a asumir la formación en terapia musical o pedagogía musical.

Se hace una clase On Line de una hora y media, mensual. Entregando material de trabajo para la práctica cotidiana y tareas con seguimiento entre módulo y módulo. Asesoramiento via wp.

TEMARIO

Módulo I “Escucha musical y aporte al desarrollo humano”

- Santuario de la música en el interior de cada uno.
- Método escucha consciente (oír versus escuchar)
- Aportes al ser humano
- Rectificación musical

Módulo II “Análisis musical”

- Escritura musical del oyente – Melorritmia
- Tipos de partituras
- Beneficios de crear la propia partitura: “Radiografía mental”.
- Análisis musical y comprensión musical
- Método de la comprensión como apertura de un DON.

Módulo III “lenguaje del espíritu”

- Tipos de música y propósito
- Análisis musical, escucha consciente y meditación musical.
- Conexión con el ser interno

Módulo IV “Escucha interna, escucha externa”

- Caminar en la vibración del sol. (Adhesión al Nuevo Tiempo)
- Independencia en el proceso evolutivo
- Aprender a reconocer el lenguaje del Gran Espíritu en la vida.
- Evolucionar desde la conciencia.

Módulo V “Estrategias para integrar la música I” – Sonido

- Dinamización del proceso interno, adhesión al ritmo evolutivo.
- Silencio
- Canto interior

Módulo VI “Estrategias para integrar la música II” Color y forma

- Transformación creativa.
- Transformación del ser desde el SER.

Módulo VII: “Estrategias para integrar la música III” Movimiento

- Conciencia del movimiento
- Técnicas de terapia corporal
- Partitura corporal
- Acto melódico
- Danza

Módulo VIII: “Reformando al ser”

- Asumiendo ser guía, guardián y pilar de mi proceso.



Precio:

240 dlr la formación completa, o bien 32 dólares por módulo

(Para los argentinos el precio será \$20000 la formación completa, o bien mensualmente

\$2500 cada módulo - por el cambio fluctuante, queda en peso nacional)

Se entrega material en PDF, partitura, música y video de la partitura.

INFORMACIÓN: educarteati@gmail.com o bien wp: +54 9 3547 623163

Taller impartido por:

Tamina Alvarez Eskuche, formadora integral. Trabajando con niños, jóvenes y adultos en desarrollo humano desde 1997. Estudió en la universidad de concepción, Chile, educación diferencial mención def. mental y trastornos psiquiátricos infantil (1994). Formación en el diplomado de desarrollo humano a través del Arte, impartido por Artesoffia Internacional (1994). Co fundadora de la escuela creativa para niños a través del arte y de la comunidad de las Artes Uruguay (1997). Creadora del método escucha consciente para niños y jóvenes desde la interacción artística (1997). Creadora de la terapia musical basada en la escucha consciente (1995). Co creadora de la comunidad Irdinave, conocimiento divino expresado a través del arte (2001) Uruguay. Co creadora del programa Educación Evolutiva Ariaté, impartiendo clases desde la aplicación de dicho programa desde 3 a 18 años (2003). El programa de la Educación Evolutiva está basado en la integración holística del ser, integración de hemisferios, arte, transformación activa y aplicación del juego y expresión libre del ser. Formadora y asistente en proceso de embarazo consciente a través del arte y su expresión musical (2001). Coordinadora internacional de la Red de Educación Evolutiva de la Universidad de la Luz (2006). Co creadora de la Comunidad Amatreya (integrada por dos comunidades, Irdinave y Sambala) en Córdoba, Argentina. Educadora de la Escuela Evolutiva Amatreya y formadora de docentes en la aplicación del programa y de técnicas derivadas del arte para la mejora de la tarea formativa. (2009 en adelante). Formación en Integración de hemisferios y gimnasia cerebral (2005).